بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات إدماج المقطع الرابع (الرياضة و التسلية)**

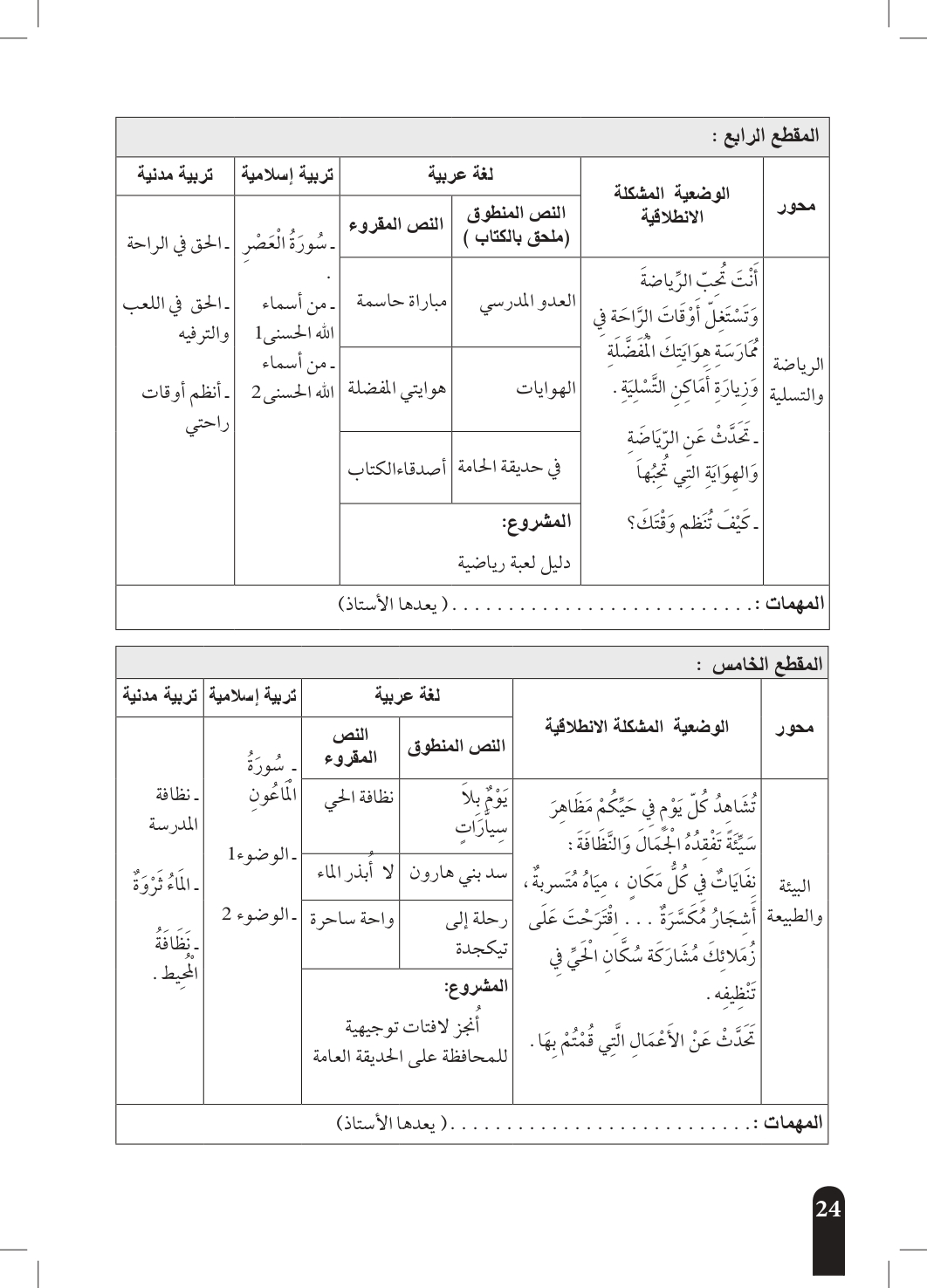
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **إدماج** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** |
| **الصرف** |
| **الرصيد اللغوي** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **/** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **رسم أو اتمام شكل هندسي** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **قياس المدد**  **مقارنة الأطوال و قياسها** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **إدماج** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **من جبالنا** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**نص الادماج**

**الرياضة و التسلية**

**بعد مرور أيام من الدراسة ، دخل معلم التربية البدنية و قال : اليوم سنلعب لعبة الكراسي ،وقفنا في صفٍّ، الواحد وراء الآخر ، و وقف المعلم أمامنا ثم قدمنا التحية الرياضية ، قام المعلم بتقسيمنا إلى أفواج متساوية ثم قال : لا تتدافعوا و لا تلعبوا بخشونة ، بدأت اللعبة و كل مرة ينسحب الخاسر الذي لا يجد كرسيا فارغا يجلس عليه،**

**قالت هدى: أنا لم أخسر و لا مرة**

**أحمد : ستخسرين هذه المرة .**

**المعلم : هذا هو الكرسي الأخير و من يجلس عليه يكون الفائز .**

**صفر المعلم و بدأ أحمد و هدى يدوران حوله و ما هي إلا لحظات حتى صاح أحمد : أنا الفائز, أنا الفائز .صفقت هدى و صفق الجميع لأحمد ، المعلم : هؤلاء الزملاء يحبونك يا أحمد.**

**الأسئلة :**

* **أين وقعت هذه الاحداث ؟ و متى ؟**
* **من هم ابطال القصة ؟**
* **ماهي اللعبة التي لعبها الأطفال ؟ من الفائز؟ هل هناك لعبة تحبها؟**
* **استخرج من النص بعض القيم**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرياضة و التسلية**

**اليوم الأول**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| إدماج | **الحصة الاولى : 30 د**  **الخيار الأول :**  **خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و القائها على التلاميذ**  **تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم**  **الخيار الثاني :**  **اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم**  **الحصة الثانية : 30 د**  **النشاط الأول :**  **التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع**  **النشاط الثاني :**  **استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا**  **الحصة الثالثة : 60 د**  **استعمال دفتر الأنشطة :** أوظف التراكيب و الصيغ   * ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . * يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . * يركز الاستاذعلى التلاميذ الذين أبدو تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب   **الحصة الرابعة : أنجز مشروعي 30 د**   * يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه * من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . * يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .   وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . | **يجيب و يرتب أحداثا**  **يذكر الصيغ**  **يوظف التراكيب و الصيغ**  **ينجز المشروع** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الرياضة و التسلية اليوم الثاني**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى** : إدماج فهم المكتوب 60 د   * يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرج بعض الاسئلة حول عناوينها . * يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. * التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . * المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص   الراحة الرياضة التسلية الهوايات   * اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعلمي بمختلف مركباته : * قراءة جمل من خلال صور * تهجي أصوات مكونة لكلمات * قراءة الحروف منفردة * قراءة مقاطع صوتية * قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع * قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود * ألعاب قرائية مختلفة * عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص   **الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د**   * ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .   **الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د**   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....) | يقرأ النص قراءة سليمة  يمارس الالعاب القرائية  ينجز التمارين كتابيا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** اليوم الثالث

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د**   * يستغل الاستاذ هذه الحصة لانجازتمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى   **الحصة الثانية :** أنجز مشروعي 30 د   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....)  **الحصة الثالثة : محفوظات 30 د**   * يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . * فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . * استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ | ينجز التمارين كتابيا  ينجز المشروع  يمسرح المقطوعة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** اليوم الرابع

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د  تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين   * يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) * يقرأ الأستاذ السند و التعليمة و يتداول التلاميذ على قراءتها * يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب * فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا   الحصة الثانية : 30 د  يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية  الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د   * يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . | يقرأ الوضعية  ينجز الوضعية  يمارس التقويم |

**مذكرة بيداغوجية ف اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** اليوم الخامس

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د   * بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا * يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . * تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية * تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج * فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة * عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة   الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د   * يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج * تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم * يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ * يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع * تعرض النتائج و تناقش * تسلم المشاريع لاصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها * يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم | ينفذ تعليمات للمعالجة  ينظم عمل الافواج  يمارس تقويم الاقران  يمارس التقييم الذاتي |

**وضعية تقويمية لإدماج المقطع الرابع (الرياضة و التسلية )**

**السنة الثانية**

**قبل عطلة الربيع قال لنا المعلم : ها قد جاءت العطلة يا أبنائي ، فكيف ستقضونها؟**

**عبد القادر : سأذهب عند أخوالي ، و سآخذ معي تمارين العطلة لأنجزها هناك .**

**فاطمة : أما أنا سأرافق أبي إلى جبال الشريعة بالبليدة ، و سأحاول أن التقط بعض الصور فهذه هوايتي المفضلة .**

**كريم : سأقسم العطلة بين اللعب و المطالعة و مساعدة أبي في الدكان .**

**المعلم : أحسنتم يا أبطال هكذا يجب أن ننظم أوقاتنا و لا نضيعها .**

**الأسئلة :**

**1/ اقرأ النَّص قراءة متصلة مُنتبها إلى الشدّ والمد و النفي و علامات الوقف ,**

**2/ أحط عنوان النص . كرة القدم عطلة الربيع دكان أبي**

**3/ استخرج من النص مرادف كلمة دكان متجر = ................**

**4/ استخرج من النص كلمات بها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ح** | **ع** | **ص** | **ظ** | **ق** | **ك** |
| **.................** | **.................** | **.................** | **.................** | **.................** | **.................** |

**5/ أتمم هذه الجمل بالضمير أو حرف الجر المناسب**

**سيذهب عبد القادر .........أخواله عادت هدى ................. رحلتها**

**............ ينجز واجباته ............ تلتقط الصور**

**............ يلعبان بالكرة ............ خرجوا للرياضة**

**...........سافرا في العطلة ............. لعبن لعبة الكراسي**

**6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور )**



**7/ رتب الجمل و شكل فقرة قصيرة**

**ولا نضيعه علينا أن نـحافظ على الوقت بين الراحة و اللعب و الـمطالعة و ننظم أوقات الفراغ**





**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: / النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| الادماج | الحصة الأولى : أتذكر 30 د   * تذكير التلاميذ بالايات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة * قراءات فردية * ترديد من طرف التلاميذ   الحصة الثانية : أنجز 30 د   * انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة   الحصة الثالثة : أستظهر 30 د   * يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث | يتلو المحفوظ  ينجز تمارين كتابيا  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : قياس المدد**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يتعرف على العلاقة بين اليوم و الساعة و الدقيقة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : **يذكر أعداد متعاقبة بإضافة 5**  **يقوم المعلم باستذكار الدرس السابق حيث يملي أوقاتا و التلاميذ يكتبونها بالأرقام**  **الثالثة صباحا ـ الثالثة بعد الظهر ـ العاشرة ليلا ـ الثامنة صباحا .....** | يذكر اعدادا  يكتب الزمن |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف (استراتيجية القصة)**  **في يوم من الأيام تسابق رائد مع أخيه الصغير في لعبة تركيب بيت بالكرتون و الفائز من يحقق زمنا أقل ، بدأ رائد أولا فحقق زمنا قدره 5 دقائق حيث كان مؤشر الدقائق يشير إلى الرقم 5 (يستعين المعلم بالساعة أثناء القاء القصة) ، و لما حان دور أخيه و نظر الى الساعة و صرخ : لقد فزت عليك لقد أنجزته في دقيقتين فقط ، انظر العقرب في الرقم 2 ، ضحك رائد و قال : مهلا يا أخي تلك ال 2 ماهي الا 10 دقائق ، استغرب سامي الصغير و قال: كيف ذلك ؟**  **بدأ رائد يشرح لأخيه قياس المدد كما هو موضح في الصفحة 85**  **ينطلق المعلم رفقة تلاميذه و عن طريق الحوار و النقاش في شرح عمل رائد**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : كم دقيقة في الساعة ؟ و كم ساعة في اليوم**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **في الساعة 60 دقيقة ، و في اليوم 24 ساعة**  **النشاط الثاني: أنجز**  **يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات و تقدية المعالجة الانية لها** | **يستمع باهتمام**  **يتساءل**  **يناقش و يحاور**  **يبني تعلماته**  **ينجز النشاط** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يضع هذا النشاط التلميذ في سياق لعب و تسلية يستثمر فيه مكتسباته حول مفهوم الزمن و وحدات قياسه .** | **ينجز النشاطات انجازا سليما** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي )**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مقارنة الأطوال و قياسها**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يقارن أطوال أضلاع أشكال مألوفة ، يستنتج خواص أضلاع بعض الأشكال المألوفة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : انقاص عدد صغير باستعمال الأصابع**  **منافسة : من يقيس طول لوحته أولا**  **من يقيس عرضها أولا** | ينقص  يقيس |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**   1. **ماذا نسمي هذه الأشكال ؟ مضلعات** 2. **كم ضلعا في كل مضلع ؟ 4** 3. **هل يمكنكم تسمية بعضها ؟ مربع معين مستطيل** 4. **هل أضلاعها متقايسة ؟** 5. **هيا قوموا بقياس أضلاعها و لونوا الاضلاع المتقايسة بنفس اللون في الشكل الواحد .** 6. **هل هناك زوايا قائمة في هذه المضلعات؟ لونوها أيضا** 7. **اليكم العبارتين التاليتين : أيهما تخص المربع و أيهما تخص المستطيل**   **النشاط الثاني : تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها**  **أضلاع المربع لها نفس الطول**  **كل ضلعين متقابلين في المستطيل لهما نفس الطول**  **النشاط الثالث : أنجز**  **انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ** | **يجيب**  **يقيس**  **يلون**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يعطي التمرين فرصة للتلاميذ لتحليل شكل و اعادة رسمه على مرصوفة انطلاقا من بعديه في وضعية غير مألوفة (أفقي عمودي)** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الفضاء و الهندسة الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : رسم أو إتمام شكل هندسي**

**مركبات الكفاءة :**

**الهدف التعلمي : يرسم أو يتم شكل هندسي بسيط أو مركب باستعمال أدوات الرسم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يرتب 3 أعداد تنازليا**  **ارسم مربعا على لوحتك**  **ارسم مستطيلا** | يرتب  يرسم |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف (عمل أفواج)**   * **يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات متناسقة** * **يعين قادة المجموعات و يوزع الأدوار** * **يقوم المعلم بشرح المطلوب** * **يترك لهم مجال النقاش و الحوار** * **ينطلق التلاميذ في الانجاز تحت اشرافه و توجيهاته** * **تعرض المجموعات عملها** * **تصحيح جماعي على السبورة** * **تعيين المجموعة او المجموعات الفائزة**   **النشاط الثاني: تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها**  **لرسم أو اتمام شكل هندسي أبدأ بالتعرف على خصائص أضلاعه و زواياه**  **النشاط الثالث : أنجز**  **ينجز التلاميذ هذا النشاط فرادى حتى يتسنى للمعلم تقديم معالجة آنية و توجيه للمتعلمين الذين يجدون بعض الصعوبات** | **ينظم العمل الجماعي**  **يجيب**  **ينجز**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **التمرين ليس مباشرا ، ينتظر أن يجري التلميذ عدة محاولات للنجاح في انجاز المهمة مما يقوي قدرات الملاحظة لديهم .** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**ورقة عمل 14**



**السنة الثانية**

قياس المدد ـ مقارنة الأطوال و قياسها ـ رسم أو اتمام شكل هندسي

**الوضعية الأولى : اشطب الكلمة الخطأ و اترك الصحيحة**

1. ندرس 5 (أيام ـ ساعات ـ دقائق ) في الأسبوع
2. أتناول فطور الصباح خلال 10 (ساعات ـ أيام ـ دقائق )
3. أمكث في المدرسة 3 ( دقائق ـ ساعات ـ أيام )
4. قطع المتسابق مسافة 500 متر خلال 4 ( يوم ـ دقيقة ـ ساعة )

**الوضعية الثانية : أتمم**

ساعة واحدة = ................... دقيقة 30 دقيقة + 30 دقيقة = .................. ساعة

2 ساعة = ....................دقيقة 2 يوم = ........................ساعة

**الوضعية الثالثة : لوّن المستطيلات و المربعات فقط**

**الوضعية الرابعة : أعد رسم البيت على المرصوفة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة / من جبالنا**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية**  **ماذا سمعتم ؟**  **ماهي الجملة الموسيقية** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية القصيرة**  **يكتب المعلم جملة قصيرة : لعب علي بالكرة**  **هذه جملة كتابية قصيرة نقرؤها**  **هناك أيضا جمل موسيقية قصيرة نلحنها**  **يقوم المعلم باسماع التلاميذ جملة موسيقية باستعمال هاتفه (رنات الهاتف قصيرة)**  **النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية الطويلة**  **يكتب المعلم جملة طويلة : لعب أحمد و خالد و سالم مباراة في كرة القدم**  **هذه جملة كتابية طويلة نقرؤها**  **هناك أيضا جمل موسيقية طويلة نلحنها**  **ييسمع المعلم تلاميذه جملا موسيقية طويلة**  **تعلمت**  **هناك نوعان من الجملة الموسيقية طويلة و أخرى قصيرة** | **يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **من جبالنا**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

من جبالنا

من جبالنا طلع صوت الأحرار ينادينا للاستقلال

ينادينا للاستقلال لاستقلال وطننا.

تضحيتنا للوطن خير من الحياة.

أضحي بحياتي وبمالي عليك.

يا بلادي يا بلادي أنا لا أهوى سواك.

قد سلا الدنيا فؤادي وتفانى في هواك.

كل شيء فيك ينمو حبه مثل النبات.

يا ترى يأتيك يوم تزدهي فيه الحياة.

نحن بالأنفس نفدي كل جزء من ثراك.

إننا أشبال أسد فاصرفينا لعداك.

لك في التاريخ ركن مشرق فوق السماك.

لك في المنظر حسن ظل يغري ببهاك.

نحن سور بك دائر وجبال راسيات.

نحن أبناء الجزائر أهل عزم وثبات.